

Trayectorias de vida atravesadas por la pandemia. Enfermería en Argentina


MARÍA POZZIO*

Universidad Nacional Arturo Jauretche / CONICET

La enfermería como objeto de estudio

En la introducción a *La Ciudad Impura*, Diego Armus (2007), pionero de los estudios sociales de la salud y la enfermedad en América Latina, postula que hablar de la tuberculosis en la ciudad de Buenos Aires le permite también hablar de muchas otras cosas, una densa trama que enlaza la historia de la enfermedad con la modernidad en el país: "Aún cuando hay cambios, fenómenos que se destaca en ciertos años y coyunturas pero no en otros, la continuidad es la que parece dar el tono a esa historia" (Armus, 2007: 25). El campo de estudios historiográficos que ha pensado la salud y la enfermedad se ha ido constituyendo como un campo prolífico dentro de la investigación social en nuestro país, abarcando la indagación sobre la conformación de grupos profesionales, la implementación de políticas sanitarias, la producción de ideas y armados institucionales, la construcción de saberes y los avatares del mundo social en el pasado y en la escena contemporánea (Biernat y Ramacciotti, 2014). Una de las continuidades de este campo de estudio es la preocupación por analizar la persistente subvaloración de la enfermería. A pesar de los procesos de profesionalización, esta ocupación, atravesada por lógicas de género y clase, sigue siendo, en el punto de vista de sus integrantes, débilmente reconocida. Es por ello que los estudios sobre este colectivo laboral, tanto en perspectiva histórica como actual, se han vuelto un objeto de estudios complejo, cuya visibilización y comprensión permite una entrada al análisis de esa "densa trama" de relaciones entre coyunturas y estructuras a las que Armus aludía para el caso de la tuberculosis.

Como se plantea en la editorial de este número, la comprensión del "sistema de salud" hace parte de la comprensión del funcionamiento del Estado y sus múltiples agencias y por lo tanto, no podemos reducir su estudio sólo al análisis de una de sus profesiones. Entiendo a estas, más aún las que forman el "sistema de salud", como una ecología profesional (Abbot, 1999), cuyas relaciones y disputas van más allá de las relaciones de hegemonía/subalternidad entre medicina y enfermería. Ahora bien, es cierto que en la mayoría de los estudios de este campo predominan las investigaciones sobre estas dos profesiones, sus saberes y prácticas; poco se ha investigado aún sobre otras ocupaciones tan importante -aún en pandemia- como la kinesiólogía, la terapia ocupa-

* Licenciada en Sociología (UNLP), Magister en Antropología Social (IDES-UNSAM) y Doctora en Ciencias Antropológicas (UAM-Iztapalapa, México). Investigadora adjunta del CONICET. Docente-Investigadora de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). E-Mail: mariapozzio@gmail.com  <https://orcid.org/0000-0003-1801-357419>

cional, la farmacia, etcétera. ¿Por qué insistir entonces con la enfermería? Una respuesta posible -y provisoria- tiene que ver con mirar el problema con perspectiva de género: si gran parte del “sistema de salud”¹ se encuentra feminizado, la enfermería es la profesión que a lo largo de las últimas décadas, más ha mostrado su rostro feminizado, ocupado en gran medida por mujeres de sectores populares, muchas de ellas migrantes (Mallimacci, 2016), a cargo de una de las tareas más infravaloradas en el mundo del trabajo remunerado, como son los cuidados. Mirar “el sistema de salud” con esta perspectiva, obliga a mirar una y otra vez la problemática de la enfermería inserta en esa “densa trama” que mencionaba más arriba.

La investigación sobre la sociedad argentina contemporánea y la Pandemia por COVID-19

Testeos, cuidados intensivos, vacunación: el personal de Enfermería se volvió un actor protagonista durante la Pandemia por COVID-19. Con la intención de articular con mirada federal las investigaciones sobre la enfermería y con el escenario de la pandemia como un contexto más que significativo, surgió el proyecto de investigación “Los cuidados sanitarios y la enfermería en la pandemia y la post pandemia en Argentina”, en el marco de la convocatoria PISAC (Programa de Investigación sobre la sociedad argentina contemporánea)-COVID. El proyecto, radicado en la Universidad Nacional de Quilmes bajo la dirección de la Dra. Karina Ramacciotti, fue conformado por más de 100 investigadoras/es de todo el país. La propuesta metodológica del mismo se basó en tres ejes: búsqueda, clasificación y análisis de documentos; una encuesta autoadministrada de carácter nacional a personal de enfermería -respetando los cuotas de representación según titulación- y realización de entrevistas en profundidad a integrantes de los sistemas sanitario nacional y provinciales, a líderes sindicales, autoridades universitarias, legislativas y a enfermeras y enfermeros que se encontraran trabajando durante la pandemia. El guión de las entrevistas se realizó entre diciembre de 2020 y febrero de 2021 y las mismas -más de 200- se realizaron entre abril y junio de 2021. Algunas de estas fueron realizadas de forma presencial, otras vía WhatsApp, llamadas telefónicas, o plataformas tipo Zoom. Los artículos compilados en este número temático forman parte de las investigaciones surgidas en ese proyecto, principalmente de material obtenido de las mencionadas entrevistas. Una vez procesada toda la información común que las mismas brindaban, sobre todo en términos cuantitativos -sobre formación, salarios, sindicalización, medidas de bioseguridad, contagios, etcétera- que permitían una puesta en común del colectivo en la pandemia, empezamos a ver todo lo otro, lo que quedaba afuera. Hago referencia a información cualitativa, particular, no generalizable, que sin embargo, había surgido en las entrevistas y que también hablaba de la situación de las enfermeras y enfermeros, de sus historias de vida, anécdotas y emociones.

La propuesta de este número temático consistió en la selección y análisis de algunos de esos rasgos singulares y de hallazgos del campo que permitieran ser entendidos desde relatos contruidos como casos; es decir, utilizando un recurso metodológico de la antropología, que permite entender el caso como parte de un “proceso de molecularización de procesos sociales” que actúan en escala reducida (Frederic y Soprano, 2005). El equipo de investigación estaba conformado por 16 nodos, cuyos integrantes tienen distintas formaciones disciplinares y prácticas de investigación; así, mi mirada desde la antropología social me permitió ver el modo en que eso singular, el dato cualitativo, lo que a primera vista podía ser anecdótico, contenía un potencial de análisis etnográfico que fue el que me animó a realizar la convocatoria para este número temático. En la propuesta editorial de *Aiken*, se encontró el lugar para concretarla, sabiendo que esta re-

¹ El uso de las comillas alude a la forma en que las y los trabajadores aluden a las políticas de salud y la estructura sanitaria del sector salud en Argentina.

vista apela desde el inicio a una lectura ya preparada para articular ciencias sociales y salud desde una mirada antropológica.

Lo singular: Narrativas y trayectorias en la enfermería Argentina durante la pandemia

Cuando el grupo de investigación planificaba el cuestionario, se definió realizar las entrevistas por medios virtuales (plataformas tipo zoom, meet, etcétera) porque estábamos en medio del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) pero también, porque queríamos entorpecer lo menos posible el trabajo -y también el descanso- de las y los enfermeros que eran en ese momento quienes estaban en el “frente de batalla”² de la pandemia. Esas entrevistas, aún con la distancia que la tecnología puede poner en el diálogo entre dos personas, tuvieron en muchos casos una gran carga emotiva y se convirtieron para muchas enfermeras y enfermeros, en el primer momento de detenerse y hacer una reflexión de “todo lo sucedido”. Para quienes venimos de la antropología y entendemos que es la investigadora o el investigador quien produce el campo como relación social y los hallazgos del mismo como parte de esa relación, era necesario poner de relieve lo singular de esos encuentros, al mismo tiempo que advertir que el recurso a las entrevistas semi-estructuradas y virtuales, implica ciertos riesgos que están ya esbozados en la editorial (reducción al discurso, ilusión biográfica, identificación con el sentido “nativo” que nos brinda un solo informante).

Así, concibiendo lo singular como una encarnación situada y contextual de lo múltiple, lo estructural, lo macro, surgían algunas preguntas ¿cómo se anuda lo común del colectivo de la enfermería en trayectorias laborales concretas? ¿Cómo encarnan en biografías? ¿Cómo emergen como recuerdos o relatos? ¿Cómo permiten pensar los distintos espacios sociales y laborales, las identidades y repertorios políticos?

Me parece interesante considerar lo singular por su riqueza, el de la materia prima procesada al decir de Burke (1997), quien usa la metáfora de la abeja para dar cuenta del modo en que el análisis socio-histórico -atravesado por las viejas peleas entre lo particular y lo general, el caso y la teoría- debe seguir el ejemplo de este insecto que, a diferencia de la hormiga (recolectora de casos) y de la araña (tejedora de grandes teorías) “busca materia prima y la transforma también y su parábola es tan aplicable a la historia de la investigación histórica y social como a la historia de las ciencias naturales” (Burke, 1997: 30). Como estas abejas, en este número temático buscamos en lo singular de algunas trayectorias y narrativas de enfermeras/os entrevistados, anudar lo específico de un caso y leerlo a través de lo colectivo, lo compartido, lo estructural.

El estudio de trayectorias vinculadas a la formación -trayectorias educativas- y el mercado de trabajo -trayectorias laborales-, tiene una larga tradición en las ciencias sociales (Jiménez, 2009; Montes y Sendón, 2010; Mayer y Cerezo, 2016). Como bien plantean quienes se han enfocado en el estudio de trayectorias, esta propuesta permite una aproximación temporal y dinámica a las interacciones múltiples que los sujetos van haciendo con diversos actores e instituciones. Asumir la idea de trayectoria implica entonces una mirada procesual, pero no en términos de una carrera predeterminada sino de un recorrido que se va haciendo, modificando su trayectoria y a quien la recorre. Aquí es interesante pensar la propuesta de Ana Mallimacci Barral, quien estudiando las trayectorias de mujeres migrantes en Argentina y su inserción en trabajo de cuidados (Mallimacci Barral, 2016) postula la noción de “circulación laboral”, para poder entender las distintas etapas -no sólo la secuencia formación-ingreso al mercado laboral-; las formas de acceso al trabajo; las entradas y salidas del mismo; los sentidos dados a la trayectoria

² “El frente de batalla” fue la expresión que se comenzó a utilizar, tanto de parte de la prensa como de los actores involucrados. Si es bien conocido el uso de metáforas bélicas en los procesos de S-E-A-C, analizado por Susan Sontag, para un análisis enfocado en la pandemia en Argentina, véase Ramacciotti, Karina y Daniela Testa (2021).

previa; es decir, pensar todos los recorridos que no tienen como único destino el mercado laboral o el trabajo remunerado. Así, la idea de circulación, de recorrido, permiten pensar con Tim Ingold a esas trayectorias más como *líneas-huellas* de un deambular que como *líneas rectas* del transportar (Ingold, 2015). Esta noción de trayectoria está en la base de la reconstrucción de la historia de vida de Silvia -en el artículo escrito por Jimena Caravaca y Claudia Daniel- cuando pone en perspectiva sus 30 años de trabajo como enfermera, rememora su titulación como auxiliar en la Escuela de Enfermería Cecilia Grierson, reafirma su decisión de no haberse matriculado en la CABA o de no hacer más “módulos extras”; en la de Valeria -en el artículo escrito por Grisel Adissi y Lía Ferrero- y sus idas y venidas del centro de salud “Bongio” en Moreno, hacia otros cargos o escenarios laborales; o en la de Ariel -en el artículo que escribí junto a Ianina Lois y Daniela Testa- cuando pone en acto la idea de vocación en los recuerdos de cuando era niño y jugaba “a la farmacia”.

Las trayectorias descritas en estos artículos pueden ser entendidas como narrativas, en tanto objetos de indagación de la perspectiva biográfica que dan cuenta del modo en que el espacio de enunciación se vuelve performativo y produce un conocimiento reflexivo sobre la propia vida y/o trayectoria (Arfuch, 2018); un relato producido a partir de la pregunta del investigador y que resalta la relación entre experiencias y contextos, entre biografía e historia, otra vez, entre lo particular y lo general. Ese espacio de la narrativa de una vivencia que pone en escena lo íntimo, lo afectivo, para lograr un despegue de la “subjetividad otra” que permite que “ese dato singular e infortunado de la propia biografía [era en realidad] un rasgo común a una posición histórica de desvalorización y subalternidad” (Arfuch, 2018: 279). Esta propuesta remarca lo afectivo en las decisiones que marcan esas trayectorias y experiencias: el orgullo de sentirse que se hace “estado” cuando se trabaja de enfermera, el tesón de sentir que hay que traspasar una “carrera de obstáculos” para recibirse, el miedo y el riesgo en la pandemia de un trabajo que se hace “en la trinchera”, el sacrificio de “tener que estar siempre predispuestas”, y la bronca ante el descuido de los demás. Y además, supone esas relaciones afectivas como resultado de la intersubjetividad, que se pone en acto en la narrativa misma. La entrevista es un testimonio del informante y es a la vez, el modo en que ese informante reconstruye la trama de relaciones en las cuales es quién dice ser en eso que narra.

Los artículos aquí compilados buscan dar cuenta de trayectorias y narrativas de enfermeras y enfermeros durante la pandemia por COVID-19 en Argentina. Propuse pensar esas trayectorias y narrativas desde lo singular y lo situado; es posible entonces pensar la pandemia como un contexto determinado que se enlaza con otros múltiples contextos. Así, si para la antropología social son los contextos los que hacen a la lógica de uso de los términos de los actores sociales (Frederic y Soprano, 2005), podemos entender que hay múltiples contextos encajados, donde el de la pandemia, es uno, el que hace inteligible la idea de la “trinchera” o la reivindicación del reconocimiento a las labores que siempre hizo el personal de enfermería. No obstante, podemos pensar también en un contexto más general, de reconfiguración de las relaciones de género, que ha puesto en la agenda la visibilización de los cuidados -presente en el artículo de Calvo, Danel y Martins- y por qué no, la posibilidad de otras masculinidades no hegemónicas -como lo muestra el artículo de Gladys Chávez, Paula Estrella y Paula Lehner; un contexto nacional como el del inmediato post bicentenario, con la declaración de las carreras de enfermería como prioritarias, un programa de becas para la misma, y su impacto en universidades de reciente creación, proceso que enmarca los artículos tanto de Adissi y Ferrero, como el de Lois, Pozzio y Testa. Así, es posible pensar en el contexto de la pandemia como un catalizador en tanto ha potenciado y acelerado ciertos procesos que se venían dando al interior del colectivo profesional; a la vez que es un contexto que funciona, en la perspectiva de los actores, como una ocasión, un momento bisagra, en sus trayectorias profesionales y en la de la profesión como un todo.

Los artículos

¿Qué van a encontrar las y los lectores en este número temático? Por un lado, artículos que cuentan experiencias y relatos particulares de enfermeros y enfermeras durante la pandemia de COVID-19 en Argentina. Por otro lado, una propuesta que permite asomarse a algunas perspectivas de la antropología social, rescatando historias de vida, narrativas y trayectorias, de manera situada y en múltiples contextos.

El artículo que abre este dossier “Oficio viejo, nueva profesión: La enfermería en pandemia a través de una trayectoria laboral” de Jimena Caravaca y Claudia Daniel presenta la trayectoria laboral de Silvia, una mujer con más de 30 años de experiencia en el campo de la enfermería, cuyo relato permite comprender las vicisitudes del proceso de profesionalización de este oficio. El artículo va enlazando el relato de Silvia con los datos obtenidos de la encuesta realizada por el equipo de investigación “Los cuidados sanitarios y la enfermería en la pandemia y la post pandemia en Argentina”, por lo que permite analizar su narrativa a la luz de un marco más estructural. También basado en el relato de una trayectoria, esta vez la de Valeria, el artículo “Hacer estado como enfermera: de vivencias, recursos y cuidados”, escrito por Grisel Adissi y Lía Ferrero, analiza las experiencias narradas de esta enfermera para entender ciertas lógicas del accionar estatal. En el marco de un discurso que adquiere su mayor nivel de performance en la entrega de un reconocimiento a la trayectoria de la protagonista, las autoras hacen suyos ciertos “sentidos nativos”, produciendo un relato que nos pone frente a las potencialidades y riesgos del involucramiento y la empatía con el punto de vista del actor.

Así como Valeria da cuenta de su lugar como docente en una Universidad del conurbano bonaerense, el artículo que escribimos con Ianina Lois y Daniela Testa, “Pandemia, politización y trayectorias en la enfermería del conurbano sur (Florencio Varela, 2020-2021)” describe tres trayectorias en la enfermería para destacar el lugar que en las mismas tiene el haber pasado por una universidad pública (también del conurbano bonaerense), proponiendo que es este marco institucional el que activa ciertos saberes y sociabilidades que hacen inteligible un inminente proceso de politización de algunas enfermeras y enfermeros. Las trayectorias de estos muchas veces parten de una relación con los cuidados como opción laboral condicionada por el género y la clase social, como lo muestran los relatos que hilvanan el artículo “Trayectorias vitales de enfermeras: formaciones escalonadas, cuidados y responsabilidad”, escrito por Mariángeles Calvo, Paula Danel y María Eugenia Martins. Las autoras destacan el carácter multisituado de las trayectorias vitales y el modo en que “vocación” y “responsabilidad” van entretejiéndose en el camino “ascendente” de la profesionalización de la enfermería. Aspectos coyunturales y estructurales que también se ponen de manifiesto en el artículo que cierra la publicación “Enfermeros y masculinidades en el contexto de pandemia” escrito por Gladys Chávez, Paula Estrella y Paula Lehner. Las autoras se corren del lugar común de señalar la feminización de la enfermería, para recuperar las narrativas de los varones en la misma, los sentidos que ellos le otorgan a esa feminización, sus vivencias, especialmente su identidad de género en el marco de una profesión no solamente ocupada mayoritariamente por mujeres, sino connotada simbólicamente como femenina. Los relatos no permiten arriesgarlo, pero el análisis supone cambios en la configuración de género del mundo laboral y las posibilidades de emergencia de nuevas masculinidades no hegemónicas.

De este modo, este volumen recupera la producción de un proyecto de investigación de corta duración pero en escala federal, realizado al calor de la demanda estatal de conocimiento aplicado en un contexto de crisis. En este caso, esa producción se centró en aspectos singulares, que iluminan con detalle ciertos rasgos puntuales de un colectivo laboral que ha encontrado en la Pandemia por COVID-19, un momento para plantear una vez más las demandas por su reconocimiento. Cinco artículos que buscan acercar al lector interesado en los procesos de salud-enfermedad y atención en Argentina, fragmentos de lo acontecido en un momento histórico determinado, que seguiremos estudiando con nuevas y renovadas herramientas, por mucho tiempo más.

Bibliografía

- Abbot, A. (2002) Écologies liées : à propos du système des professions. En *Les professions et leurs sociologies: Modèles théoriques, catégorisations, évolutions* Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme. Disponible en: <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.5721>
- Arfuch, L. (2018). *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. Villa María: Edivim.
- Armus, D. (2007). *La ciudad impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950*. Buenos Aires: Edhasa.
- Biernat, C. y Ramacciotti, K. (eds.) (2014). *Historia de la salud y la enfermedad bajo la lupa de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Burke, P. (1997). *Historia y teoría social*. México: Instituto Mora.
- Frederic, S. y Soprano, G. (comps.) (2005). *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Bernal. Universidad Nacional de Quilmes.
- Ingold, T. (2015). *Líneas. Una breve historia*. Barcelona: Gedisa.
- Jiménez, M. (2009). Tendencias y hallazgos en los estudios de trayectoria: una opción metodológica para clasificar el desarrollo laboral. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 11 (1). Disponible: <http://redie.uabc.mx/vol11no1/contenido-jimenez.html>
- Kessler, G. y Espinoza, V. (2003). Movilidad social y trayectorias ocupacionales en Argentina: rupturas y algunas paradojas del caso de Buenos Aires. *Serie Políticas Sociales, Serie 66, División de Desarrollo Social*. CEPAL ECLAC, Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/12504/lcl1895e-p.pdf>.
- Mallimaci Barral, A. (2016). Migraciones y Cuidados. La enfermería como opción laboral de mujeres migrantes en la ciudad de Buenos Aires. *Universitas humanística*, 81, 395-428.
- Mayer, L. y Cerezo, L. (2014). Evaluación de Impacto del Programa Potenciamos Tu Talento. Buenos Aires, Asoc. Civil Grupo Puentes.
- Montes, N. y Sendón, M. A. (2006). Trayectorias educativas de adolescentes en una Argentina fragmentada. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11 (29), 381-402
- Ramacciotti, K. y Testa, D. (2021). ¿Trabajadoras o heroínas? Cuidados sanitarios en tiempos de crisis. *Revista de Ciencias de la Salud*, 19(Especial): 1-19. Disponible: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.10598>